

ACTUALITÉ ÉDITION

HAÏTI. Emina Soleil et Maisonneuve & Larose publient *Amour, colère et folie* de Marie Vieux-Chauvet. Considéré comme l'un des ouvrages majeurs de la littérature haïtienne, il avait vu sa publication étouffée en 1968.

Résurrection

Née en 1916 à Port-au-Prince d'un père haïtien, opposant à la dictature, et d'une mère d'origine portugaise, Marie Vieux (qui deviendra Marie Chauvet après son mariage) s'est consacrée toute jeune à l'écriture. Après s'être essayée à des pièces de théâtre, elle se lance dans la fiction. Son premier roman, *Fille d'Haïti*, paru chez Fasquelle en 1950, obtient le prix de l'Alliance française (il sera réédité dans la collection « Soley » coéditée par Emina Soleil et Maisonneuve et Larose en 2006). En 1957, paraît chez Pion *La danse sur le volcan* (réédité en 2004 chez Soley), puis, en 1960, chez l'éditeur haïtien Deschamps, Fonds-des-Nègres, qui obtient le prix France-Antilles. À sa mort en 1973, à New York où elle s'était installée et remariée, elle travaillait sur une grande fresque historique courant de la révolution haïtienne (1804) à la dictature des Duvalier.



Marie Vieux-Chauvet

Menacée par les « tontons-macoutes ». Quant à *Amour, colère et folie*, sa publication a donné lieu à une série d'épisodes rocambolesques. Alors qu'elle était prévue chez Gallimard en 1968, quelques exemplaires avaient été expédiés à l'avance à des libraires haïtiens. Le roman, qui célébrait toutes les libertés, y compris politiques, déplut souverainement au dictateur François Duvalier, le sinistre Papa Doc. Colère, menaces : Pierre Chauvet, au moins aussi inquiet pour son business que pour la sécurité de sa femme, parvient à récupérer les livres déjà distribués en Haïti, les fait détruire, et obtient de Gallimard de différer la mise en place en France. En fait, le roman ne sera jamais distribué. Entre-temps, Marie Chauvet, menacée de mort par les « tontons-macoutes », a quitté son pays, est passée à autre chose, a commencé une autre vie.

Après sa mort, ses trois enfants rachètent le stock d'*Amour, colère et folie* à Gallimard. Ils attendent 1986 et le départ en exil

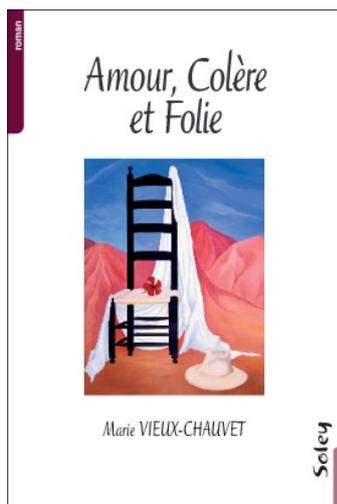
de Jean-Claude Duvalier, le non moins sinistre Baby Doc, pour le mettre en vente, confidentiellement, à Haïti et dans une librairie de New York. Partout ailleurs, dont en France, il était introuvable. Une édition pirate en a même été réalisée, par une association féministe québécoise dont le siège social est installé en Albanie !

À la suite de la création d'Emina Soleil en 2001 par des passionnés de littérature francophone dont Roger Tavernier (ancien cadre commercial chez Gallimard et Interforum), c'est une librairie haïtienne qui envoie à l'éditeur les romans de Marie Chauvet, lequel décide de tout faire pour les publier. Les ayants droit une fois localisés et convaincus du sérieux de l'entreprise, le processus de

résurrection de Marie Chauvet, saluée comme un maître par la jeune génération des auteurs haïtiens, pouvait s'enclencher et justice lui être enfin rendue.

JEAN-CLAUDE PERRIER

Amour, colère et folie, Marie Vieux-Chauvet, « Soley » (Emina Soleil et Maisonneuve & Larose), 392 p., 23 euros, mise en vente le 3 mai.



RACHAT

Editions pourrait acquérir Le Cherche Midi

Editions serait sur le point de conclure un accord en vue d'acquérir les éditions du Cherche Midi. À l'heure où nous mettons sous presse, des négociations semblaient déjà avancées entre le groupe d'édition filiale de Wendel et les actionnaires de la maison créée en 1977. Une reprise du Cherche Midi permettrait à Editions de renforcer à la fois ses positions éditoriales et ses activités de diffusion et de distribution, qui perdront les flux de Larousse à la fin de cette année. Dirigé par Philippe Héraclès et Jean Orizet, Le Cherche Midi compte quelque 700 titres au catalogue dans les secteurs de la littérature française et étrangère, des documents, de l'humour, de la poésie, des beaux livres et des guides. Ceux-ci sont diffusés par le CDE et distribués par la Sodis (groupe Gallimard). La maison qui emploie une trentaine de personnes a publié 120 nouveaux titres l'an dernier. Elle affichait en 2003 un chiffre d'affaires de 8,66 millions d'euros, en hausse de 16,8 % par rapport à l'année précédente, et un résultat net de 384 000 euros.

DOCUMENTS

Tsunami : une vague de livres

Le tsunami du 26 décembre 2004 en Asie aura engendré, pour ce premier semestre 2005, une dizaine de titres. Parmi les prochaines parutions, *Les larmes de Ceylan*, de Philippe Gilbert, aux éditions des Equateurs (4 mai) raconte l'histoire d'un homme qui reconstruit son village au Sri Lanka. Au Seuil, Jean-Pierre Dupuy propose, dans *Petite métaphysique des tsunamis* (6 mai), une réflexion sur le mal à la lumière des catastrophes naturelles. La 5^e édition mise à jour de *La physique de tous les jours*, chez Vuibert, dans la collection « Culture scientifique » (10 mai) aborde le phénomène des tsunamis. Enfin, chez Gallimard Jeunesse, des écrivains, poètes, illustrateurs, etc. se sont réunis pour créer un ouvrage, jeux d'eau (titre provisoire, 9 juin) sur le thème de l'eau ; l'objectif est de soutenir les projets permettant l'accès à l'eau potable, notamment dans les régions dévastées par le tsunami. Signalons également *Les tsunamis de la dette* chez Syllepse, de Damien Millet et Eric Toussaint (16 avril), et *Tsunami, le récit d'un rescapé*, de Robert Dessard, chez Zagros/AKR (21 mars). Quant au premier titre paru sur le sujet, il s'agit de *Tsunami... 26 décembre 2004*, 9h58, de Natacha Amal et Claude Rappe, paru au Rocher le 17 février.

N. V.