

Catalogue

Automne-Hiver 2021

Zellige

Un éditeur ouvert sur le monde

Michel Torrekens

Fouad Laroui

Martin Buysse

Nadia Hathroubi-Safsaf

AYITI

page
2

IDRISI

page
5

Romans,
récits et
chroniques - p5

Documents
et essais - p8

Photos
et contes - p10

VENTS DU NORD

page
11

LINGUA

page
14

AYITI

La littérature haïtienne est considérée comme l'une des plus riches de la francophonie.

La collection Ayiti, du nom que lui donnaient les indiens qui peuplaient l'île avant l'arrivée des colons espagnols puis français, a pour objectif de publier aussi bien des textes contemporains que de rééditer des classiques, comme les chefs-d'œuvre de Marie Vieux-Chauvet.



Maggy Belin Biais



Syto Cavé



Jean-Robert Léonidas



Jean Metellus



Marie Vieux-Chauvet

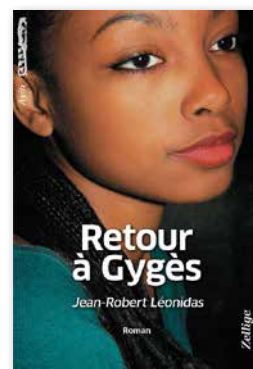
2

Jean-Robert Léonidas

Retour à Gygès

À la Plaine des Gommiers, le père Absalon et Gesner, le prêtre vaudou du temple de Gygès, se livrent à une incessante lutte d'influence qui finit par troubler la quiétude de ce village du sud haïtien. Les parents de la petite Anita décident alors d'embarquer sur un boat-people vers la Floride. Son père meurt peu après leur arrivée et Anita grandit auprès de sa mère...

Roman ■ 248 pages ■ 21 €



Jean-Robert Léonidas



Jean-Robert Léonidas

À chacun son big-bang

Né au Congo sous Léopold II, recueilli par un faux missionnaire pour lequel il devient serveur dans un restaurant d'Athènes après avoir traversé l'Afrique, Mompela finira par débarquer en Haïti, après un drame qui aura le mérite de mettre fin à son errance. Il a enfin trouvé « son pays » : Haïti. Loin du big-bang initial...

Roman ■ 192 pages ■ 18,50 €

Syto Cavé

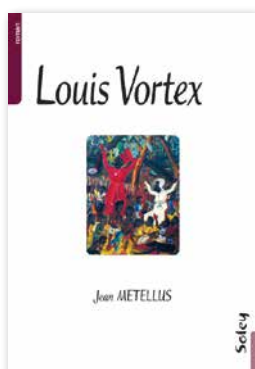
Une rose rouge entre les doigts

Publié au Canada, aux États-Unis, en Haïti, Syto Cavé, dramaturge, poète, nouvelliste, parolier, n'avait jamais été édité en France. C'est chose faite avec ce recueil où l'imaginaire, l'inconscient, le fantastique sont présents, avec comme thème récurrent l'amour, qui transcende les protagonistes.

Nouvelles ■ 112 pages ■ 14 €



Syto Cavé



Jean Metellus

Louis Vortex

Le roman de l'exil au travers du parcours d'un être déchiré entre une carrière en France et la lutte révolutionnaire en Haïti, entre l'amour qu'il porte à sa femme restée au pays et le désir que lui inspire une jeune Française.

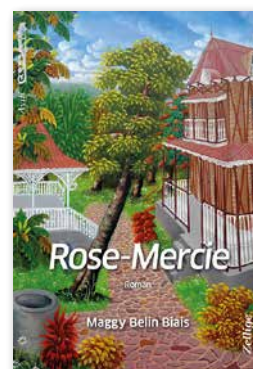
Roman ■ 184 pages ■ 18,50 €

Maggy Belin Biaïs

Rose-Mercie

Rose-Mercie n'a que 16 ans lorsqu'elle épouse, sous la pression de sa mère, Ange Peretti, riche négociant français installé au Cap-Haïtien. Peu après, sa vie bascule : nous sommes en 1915, Ange est mobilisé pour combattre en France. Elle lui annonce alors qu'elle est enceinte.

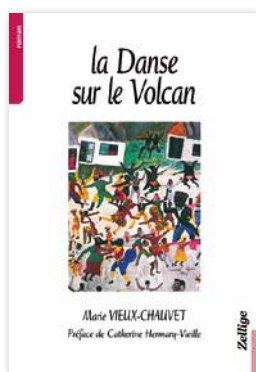
Roman ■ 352 pages ■ 23 €



Jean Metellus

Maggy Belin Biaïs

3



Marie Vieux-Chauvet

La Danse sur le Volcan

Un grand roman historique, avec pour cadre les prémices de la révolution haïtienne, qui amènent l'héroïne, Minette, à devoir choisir entre sa passion de cantatrice et la révolte face au traitement inhumain de ses frères de couleur.

Préface de Catherine Hermary-Vieille.

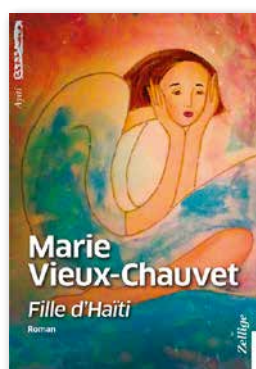
Roman ■ 384 pages ■ 24 €

Marie Vieux-Chauvet

Amour, Colère et Folie

Le chef-d'œuvre de Marie Vieux-Chauvet, considérée comme l'une des plus grands écrivains de langue française. Publié initialement chez Gallimard, mais retiré de la vente sous la pression du tyran Duvalier, l'ouvrage restera indisponible durant près de 40 ans. Depuis, il a été adapté au théâtre, traduit en de nombreuses langues, publié en poche...

Roman ■ 384 pages ■ 24 €



Marie Vieux-Chauvet

Fille d'Haïti

Lotus, qui menait jusqu'ici une vie mondaine, et Georges Caprou, le révolutionnaire, parviennent à renverser le despote qui régnait sur le pays après avoir mobilisé le peuple. Las, celui-ci retombe dans ses vieux démons : l'antagonisme entre mulâtres et noirs. Saluons la prescience de l'auteure pour ce roman écrit trois ans avant que le sanguinaire Duvalier ne s'appuie sur ce même antagonisme pour s'emparer du pouvoir.

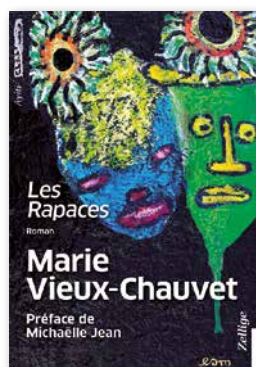
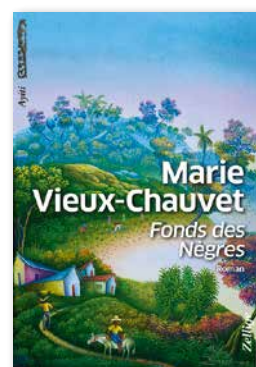
Roman ■ 288 pages ■ 19,50 €

Marie Vieux-Chauvet

Fonds des Nègres

La vie misérable d'un village, dont ses habitants en sont responsables pour avoir déboisé sans discernement, rendant la terre improductive. Sans parler des menaces d'expropriation venues de la ville. C'est le *houngan* (prêtre vaudou) qui réussira à faire sortir les villageois de leur passivité et à se mobiliser, avec l'aide de Marie-Ange, jeune citadine, mais révoltée par les drames que vivent ces paysans au quotidien.

Roman ■ 224 pages ■ 19,50 €



Marie Vieux-Chauvet

Les Rapaces

Le roman posthume et inédit de la grande romancière. Comme à son accoutumée, elle fustige la bourgeoisie prête à toutes les compromissions pour asseoir son statut et se rapprocher du pouvoir.

Préface de Michaëlle Jean.

Roman ■ À paraître début 2017

IDRISI

À l'instar du grand voyageur Al-Idrisi, envoyé du roi normand de Sicile à l'époque où chrétiens, musulmans et juifs y vivaient en bonne harmonie, cette collection parcourt le bassin méditerranéen et le monde arabo-musulman pour en explorer les champs littéraires, culturels, historiques et sociologiques.



Ali Bécheur



Marie-Louise Belarbi



Djilali Bencheikh



Anouar Benmalek



Fatima Besnaci-Lancou



Mohamed Charfi



Driss Chraïbi



Dima Droubi



Nayla Hachem



Fatéma Hal



Nadia Khouri-Dagher



Lazhari Labter



Fouad Laroui



Nadia Hathroubi-Safsaf



Catherine Stoll-Simon



Sabine Wollbrecht

5

Romans, récits et chroniques

Fatéma Hal

Le discours amoureux des épicés

Pour son premier roman, la célèbre restauratrice Fatéma Hal nous emmène dans un fascinant voyage initiatique sur la route des épicés... et de l'amour.

Roman ■ 240 pages ■ 20,00 €



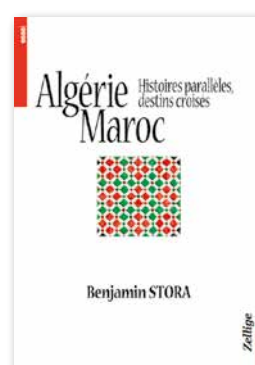
Fatéma Hal

Benjamin Stora

Algérie, Maroc... Histoires parallèles, destins croisés

À quand un couple algéro-marocain, moteur d'un Maghreb uni? L'auteur apporte ici une contribution majeure, loin des silences officiels et des manichéismes de circonstance, à ce dossier crucial.

Essai ■ 196 pages ■ 15 €



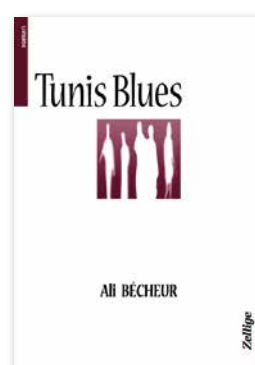
Benjamin Stora

Ali Bécheur

Tunis Blues

Un juge solitaire, une journaliste engagée, une bourgeoise délaissée et un dandy-voyou qui ne se connaissent pas vont se trouver entraînés dans un maelström dont aucun ne sortira indemne.

Roman ■ 216 pages
18,50 €



Ali Bécheur

Marie-Louise Belarbi

Ligne brisée

Quand la vie tranquille d'une enseignante française au Maroc bascule sur un simple coup de fil...

Roman ■ 176 pages
15 €



Marie-Louise Belarbi

Romans, essais et chroniques

Fouad Laroui *Chroniques des temps déraisonnables*

Le regard (souvent) ironique et (parfois) consterné de Fouad Laroui sur le monde d'aujourd'hui. Sans oublier son abus (bien salubre) de s'exprimer contre la bêtise.

Chroniques ■ 224 pages ■ 15,90 €



Fouad Laroui

Le jour où j'ai déjeuné avec le diable

Ces chroniques, réunies pour la première fois en un seul volume, ont un point commun : elles dessinent le contour d'un monde devenu fou !

Chroniques ■ 176 pages ■ 17,50 €

Fouad Laroui

Du bon usage des djinns

Où on apprend qu'Elvis Presley a du sang marocain, qu'une bourgmestre flamande impose à ses fonctionnaires le langage des signes et qu'on peut désormais louer un conjoint !

Chroniques ■ 288 pages ■ 19,90 €



Fouad Laroui

Des Bédouins dans le polder

Si l'ouvrage a la Hollande pour décor, cette approche originale de l'immigration peut être transposée à nombre de pays.

Choses vues ■ 144 pages ■ 17,50 €

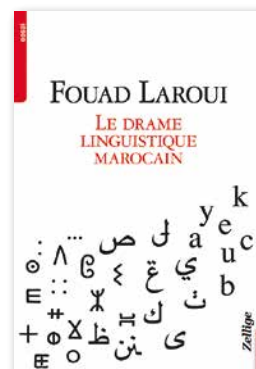
Fouad Laroui

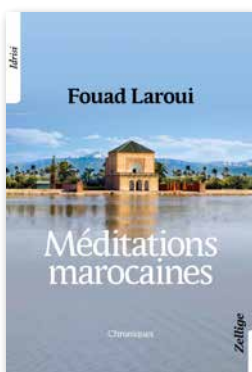
Le Drame linguistique marocain

Langue de l'écrit, l'arabe classique est commun à tous les pays, mais aucun ne l'a comme langue maternelle, chacun ayant développé son propre dialecte.

À partir de l'exemple marocain, Fouad Laroui délivre une étude fouillée sur ce paradoxe, frein au développement culturel.

Essai ■ 192 pages ■ 19,50 €





Fouad Laroui *Méditations marocaines*

Un regard acéré – mais parfois tendre – sur le Maroc d'aujourd'hui, par l'un de ses plus talentueux écrivains.

Chroniques ■ 296 pages ■ 21 €

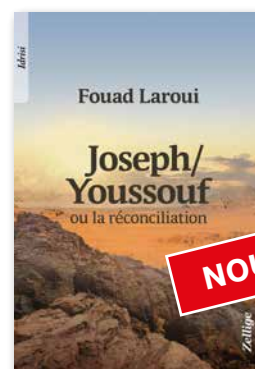
Romans, essais et chroniques

Fouad Laroui

Fouad Laroui *Joseph/Youssouf ou la réconciliation*

Adoubé par les trois grandes religions monothéistes, figure importante de la Bible, Joseph est le seul homme à qui le Coran consacre toute une sourate sous le nom de Youssouf. Abandonné par ses demi-frères dans un puits, sauvé par des nomades, mais aussitôt vendu comme esclave, enrôlé au service d'un officier du pharaon, victime d'une calomnie et jeté en prison, il en sortira pour sauver l'Égypte de la famine. Au-delà des religions, c'est bien de tous les hommes que traite son histoire : coups du sort, trahison, rédemption, courage, patience, pardon... c'est la condition humaine qui est en jeu dans le roman de Joseph.

Essai ■ 160 pages ■ 17,00 €



NOUVEAUTÉ



Bernadette Rey Mimoso-Ruiz *Fouad Laroui, écrivain sans frontières*

Ce volume propose une analyse thématique de l'œuvre de Fouad Laroui à partir de ses deux essais fondateurs, *De l'islamisme* (Robert Laffont) et *Le drame linguistique marocain* (Zellige), en décryptant les liens tissés entre Histoire, imaginaire, autofiction, empreinte littéraire et philosophique de deux civilisations souvent opposées, justifiant pleinement qu'il soit considéré comme un écrivain sans frontières.

Essai ■ 316 pages ■ 24,00 €

Bernadette Rey
Mimoso-Ruiz

Nadia Hathroubi-Safsaf *Frères de l'ombre*

Avec ce nouveau roman, basé sur des faits historiques souvent ignorés, Nadia Hathroubi-Safsaf revient sur l'histoire des tirailleurs sénégalais à travers une épopée de près d'un siècle. 1917 - Fort de Douaumont. Dans une cellule sombre et humide, Issa, tirailleur sénégalais, attend la mort. Il fait partie de ceux que l'on a appelés "les fusillés pour l'exemple"... 1939-Dakar. Ousmane s'enrôle à son tour. Il espère en même temps en savoir davantage sur la mort de son père, Issa... 2007 - Paris. Djibril parcourt la ville, d'hôpital en hôpital, à la recherche de son grand-père Ousmane, disparu...

Roman ■ 224 pages ■ 20 €



NOUVEAUTÉ

Nadia Hathroubi-safsaf



Nadia Hathroubi-Safsaf *Ce sont nos frères et leurs enfants sont nos enfants*

À partir d'un fait réel de la Seconde Guerre, où un groupe de résistants kabyles a sauvé des enfants juifs lors de la rafle du Vél' d'Hiv, l'auteure remonte le temps, de la manifestation du 17 octobre 1961 sauvagement réprimée par le préfet Papon aux sinistres camps de la mort. Un roman émouvant où l'on voit que fraternité et concorde ne sont pas des mots vains pour les hommes de bonne volonté...

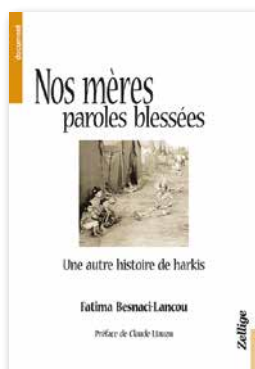
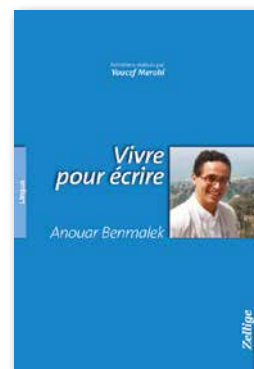
Roman ■ 176 pages ■ 18,50 €

Romans, récits et chroniques

Anouar Benmalek *Vivre pour écrire*

Anouar Benmalek nous parle de son métier, de ce que l'écriture signifie comme engagement et de l'importance de l'esprit critique face à la pensée dominante.

Entretiens ■ 96 pages ■ 14 €



Fatima Besnaci-Lancou *Nos mères, paroles blessées... Une autre histoire de harkis*

Témoignages émouvants de ces femmes de harkis, fuyant une guerre qui leur était étrangère, pour se retrouver parquées dans des camps en France.

Préface de Claude Liauzu.

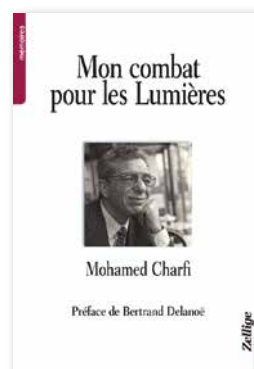
Document ■ Ouvrage illustré ■ 128 pages ■ 17 €

Mohamed Charfi *Mon combat pour les Lumières*

Les mémoires de l'ancien ministre de l'Éducation nationale tunisien, qui a su s'opposer aux islamistes avant de quitter le gouvernement Ben Ali lorsque celui-ci a pris un tournant absolutiste.

Préface de Bertrand Delanoë.

Mémoires ■ 304 pages ■ 22 €



Driss Chraïbi *Une vie sans concessions*

Ces entretiens, réalisés au soir de sa vie, sont comme une sorte de testament de l'enfant terrible de la littérature marocaine.

Préface de Kacem Basfao.

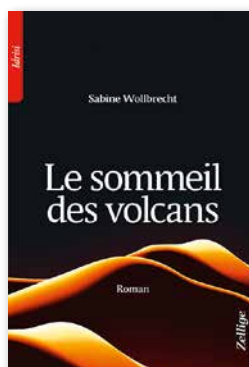
Entretiens ■ 96 pages ■ 14 €

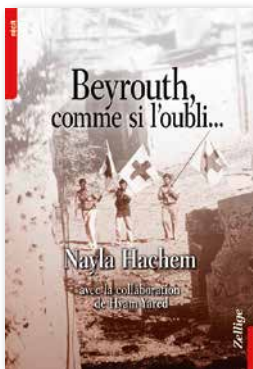
Sabine Wollbrecht *Le sommeil des volcans*

Rabat. Deux femmes « modernes » sont assassinées à l'arme blanche. Crime passionnel ou avertissement des islamistes ?

Sabine Wollbrecht est l'épouse de l'écrivain Abdelfattah Kilito.

Roman ■ 256 pages ■ 19,90 €





Nayla Hachem

Beyrouth, comme si l'oubli...

Terrifiant - et édifiant - témoignage de celle qui fut l'une des responsables de la Croix-Rouge durant toute la guerre du Liban, de 1975 à 1990.

Coécrit avec l'écrivaine Hyam Yared.

Document ■ 336 pages ■ 22 €

Romans, récits et chroniques

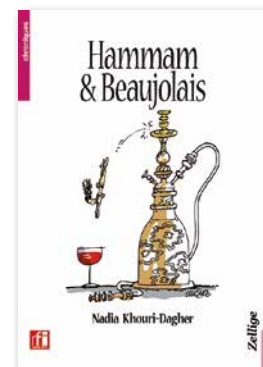
Nayla Hachem

Nadia Khouri-Dagher

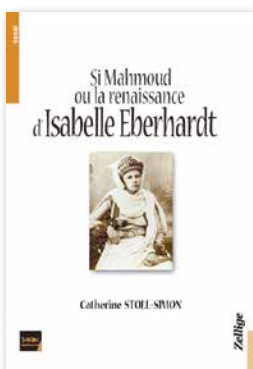
Hammam & Beaujolais

L'auteure nous dit son bonheur d'avoir deux cultures, l'orientale et l'occidentale. À mettre entre toutes les mains de ceux qui s'interrogent sur l'identité nationale...

Humour ■ 224 pages ■ 19 €



Nadia Khouri-Dagher



Catherine Stoll-Simon

Si Mahmoud ou la renaissance d'Isabelle Eberhardt

Un éclairage novateur, grâce notamment à son parcours tunisien moins connu, sur la première Européenne à avoir voyagé dans le monde arabo-musulman. Ouvrage illustré de documents d'époque (16 pages).

Essai ■ 144 pages ■ 18 €

Catherine Stoll-Simon

Dima Droubi

La Sultane du Caire

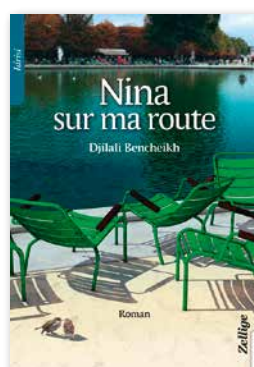
L'incroyable et fascinante histoire de la seule femme de toute l'Histoire à avoir régné sur une nation musulmane, après avoir défait le roi Saint-Louis.

Préface de Fouad Laroui.

Roman ■ 352 pages ■ 23 €



Dima Droubi



Djilali Bencheikh

Nina sur ma route

Alger 1964. Salim désespérément à la recherche de l'amour, le rencontre avec Nina, dotée d'un fort charisme et d'une propension à la dérision. Las, elle doit fuir à Paris avec ses parents. Lorsque Salim s'y rend à son tour, la retrouvera-t-il...

Roman ■ 416 pages ■ 23,80 €

Djilali Bencheikh

9



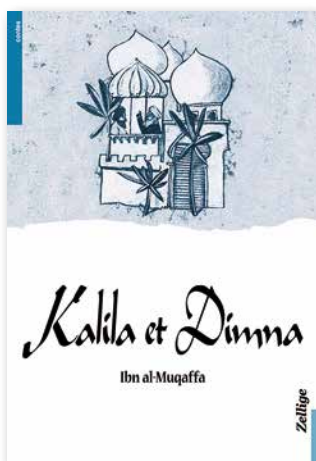
Benyoucef Cherif

Fenêtre sur La Mecque

Dans une ville où photographier est interdit, l'auteur, par le biais d'une astuce, en donne une vision originale tout en réalisant un véritable travail artistique.

Préface de Malek Chebel.

Album relié ■ 72 pages ■ 25,80 €



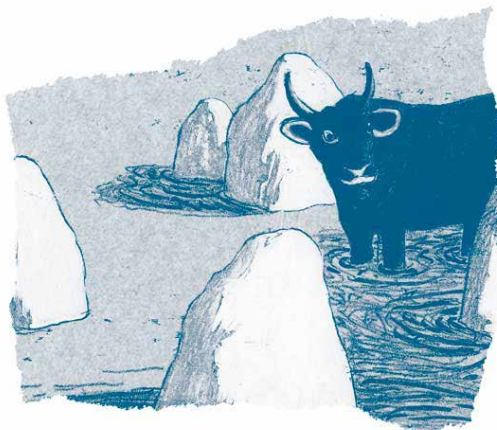
Ibn al-Muqaffa

Kalila et Dimna

Cette nouvelle traduction du grand classique de la littérature arabe - dont La Fontaine s'est inspiré - s'adresse aussi bien aux adultes qu'aux plus jeunes. Ouvrage agrémenté de 24 illustrations originales.

Contes ■ 160 pages
17 €

Contes



10

VENTS DU NORD

Les écrivains belges sont souvent méconnus hors de leurs frontières, ou parfois considérés à tort comme français.

Le but de cette collection Vents du Nord est de faire découvrir ou redécouvrir ces auteurs, de leur donner une visibilité, en Belgique et ailleurs dans le monde francophone.



Martin Buysse



Charles d'Huart



Anne Duvivier



Jean Jauniaux



Marc Meganck



Jacques Richard



Liliane Schraûwen



Michel Torrekens



Pascale Toussaint

Martin Buysse *La logique du sang*

Quand un père se transforme en prédateur lorsqu'on l'atteint dans sa chair la plus proche et réalise le crime parfait pour assouvir sa vengeance. Ou plutôt rétablir la justice...

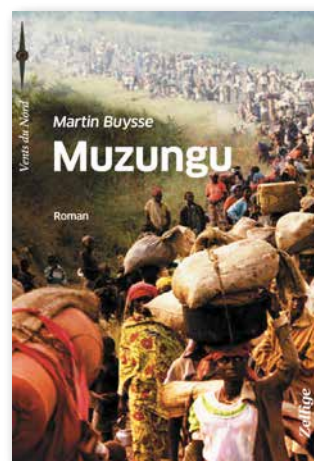
Roman ■ 128 pages ■ 15,50 €



Martin Buysse *Muzungu*

C'est l'histoire d'un homme blanc empêtré dans une aventure qui le dépasse et débouchera, en 1994 au Rwanda, sur le dernier génocide du XXe siècle. Bruxelles-Kigali-Bruxelles, en passant par Goma, Bukavu, Bujumbura, et même Kinshasa.

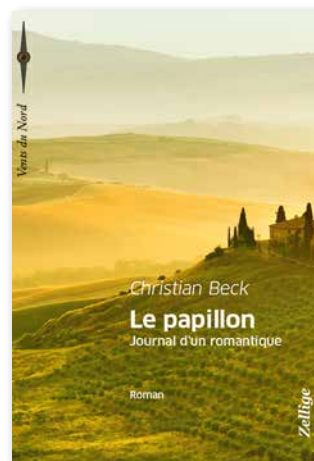
Roman ■ 336 pages ■ 22,00 €



Christian Beck *Le papillon - Journal d'un romantique*

Réédition du roman du père de Béatrix Beck, proche de Gide et de Jarry et considéré comme l'un des écrivains majeurs du début du xx^e siècle

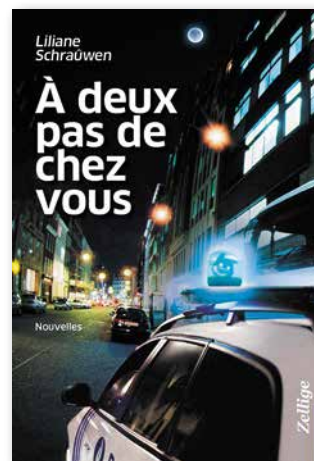
Roman ■ 112 pages ■ 15 €



Liliane Schraûwen *À deux pas de chez vous*

Un critique littéraire poignardé en pleine Foire du Livre... Un dentiste retrouvé assassiné dans son cabinet... Une femme morte de froid dans son jardin... Une autre disparue sans laisser de traces...

Roman ■ 192 pages ■ 18,50 €



Martin Buysse

Christian Beck

Liliane Schraûwen



Charles d'Huart

L'oncle Carl

Quarante ans plus tard, le retour de celui que tout le monde croyait mort sous l'Occupation, va bouleverser la vie des Saint-Roch...

Roman ■ 176 pages ■ 18 €

Anne Duvivier

Un échange risqué

Au départ un échange d'appartements, mais cet échange risqué n'est pas celui qu'on croit... Un beau roman plein de rebondissements.

Roman ■ 176 pages ■ 17,90 €



Marc Meganck

Si tu m'attends je vais changer ta vie

Un homme, la trentaine finissante, voit sa vie bouleversée par sa rencontre avec une femme, Anna Analowska, venant juste après une rupture douloureuse. Sera-t-elle son point d'ancrage? La réponse viendra lorsque par une déroutante coïncidence se croiseront la vie et la mort.

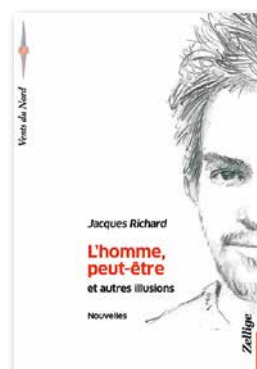
Roman ■ 200 pages ■ 19,50 €

Jacques Richard

L'homme, peut-être et autres illusions

La musique est le fil qui relie entre elles ces trente variations sur le thème de l'illusion et de l'absence. Jacques Richard a obtenu le prix Franz de Wever de l'Académie royale de Belgique et a été finaliste du prix Rossel.

Nouvelles ■ 176 pages ■ 16,50 €



Jacques Richard

Scènes d'amour et autres cruautés

L'auteur nous enlève subrepticement des lieux de notre quotidien et nous voici entraînés dans les profondeurs plus ou moins avouables de notre infini personnel.

Nouvelles ■ 184 pages ■ 18,50 €



Le géranium de Monsieur Jean

Cloîtré dans une maison de retraite, Monsieur Jean repasse le cours de sa vie, pense à sa femme disparue au Pérou, essaie de renouer avec ses enfants, tous très occupés, espérant une ultime réconciliation – d'abord avec lui-même – avant de pouvoir s'en aller paisiblement. Un roman émouvant sur la fin de vie.

Prix Saga Café 2013 du meilleur premier roman belge.

Roman ■ 144 pages ■ 16,50 €

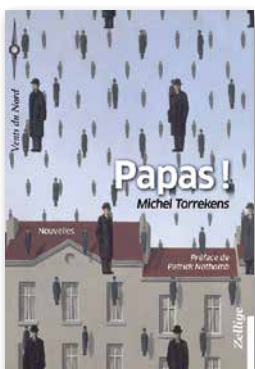


Papas!

Treize portraits de pères traités sous forme de fictions.
Autant de rencontres, souvent heureuses, ou de rendez-vous parfois manqués, avec leurs enfants. On pense bien sûr
à la chanson de Stromae : *...où t'es, papa où t'es ?...*

Préface de Patrick Nothomb... papa d'une certaine Amélie.

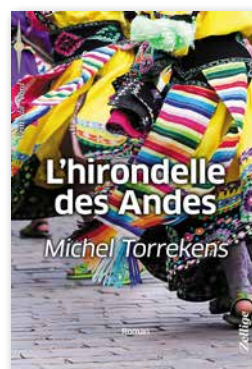
Nouvelles ■ 160 pages ■ 14.90 €



L'hirondelle des Andes

Un voyage initiatique dans les Andes péruviennes Peu avant que son père ne s'éteigne, Pauline lui promet d'aller au Pérou sur les traces de sa mère, disparue lors d'une mission humanitaire. Arrivée à Lima la boule au ventre, elle retarde le moment de partir à sa recherche, dans un processus de procrastination. Elle a besoin de décompresser. Visite la ville, a une aventure avec Rafael, le serveur de l'hôtel, l'accompagne dans un carnaval où elle danse sans compter. Mais il faut bien honorer sa promesse...

Roman ■ 208 pages ■ 20 €



L'ivresse des livres

Les douze histoires qui jalonnent *L'ivresse des Livres* mêlent réalité et imaginaire comme aime à le faire Jean Jauniaux. On y retrouve ce « mélange de gravité et d'ironie douce » qu'évoquait à son propos le prix Nobel de littérature, Jean-Marie Gustave Le Clézio.

168 pages ■ 16,50 €



Un poème à vingt francs

Le 20e siècle vu par les yeux d'une petite fille
à qui son père donnait un billet de vingt francs
lorsqu'elle apprenait et récitait un poème.

Roman ■ 176 pages ■ 19 €



LINGUA

Cette collection
est dédiée aux essais
portant sur l'écrit,
la littérature et la langue.



Patrice Martin & Christophe Drevet

La langue française vue d'ailleurs

100 écrivains, francophones d'origine ou non, de 50 pays témoignent de leur rapport à la langue française.

Préface de Jean-Marie Colombani.

Entretiens ■ 336 pages ■ 25,76 €



Patrice Martin & Christophe Drevet

La langue française vue de l'Afrique et de l'océan Indien

Le premier des trois volumes, réalisés avec le concours de l'OIF, qui déclineront par zones « La langue française vue d'ailleurs ». Ici, d'Alain Mabanckou à Tierno Monénembo, en passant par Monique Agénor, Mongo Béti, Emmanuel Dongala, Henri Lopès et Ahmadou Kourouma, une vingtaine d'écrivains nous parlent sans détours de cette langue qu'ils ont en partage.

Préface d'Abdou Diouf.

Entretiens ■ 128 pages ■ 13,80 €



Patrice Martin & Christophe Drevet

La langue française vue des Amériques et de la Caraïbe

Passionnants entretiens avec des écrivains d'origines aussi diverses qu'Hector Bianciotti, Patrick Chamoiseau, Carlos Fuentes, Maryse Condé, Nancy Huston, Dany Laferrière, Michel Tremblay... mais qui ont tous la particularité d'écrire en français.

Préface de Lise Gauvin.

Entretiens ■ 144 pages ■ 14,80 €

Patrice Martin & Christophe Drevet

La langue française vue de la Méditerranée

Dernier volume de cette trilogie, consacré aux écrivains de pays baignés par la Méditerranée : Vassili Alexakis, Rachid Boudjedra, Assia Djebar, Nedim Gürsel, Ismaël Kadare, Yasmina Khadra, Fouad Laroui, Amin Maalouf, Boualem Sansal, Elias Sanbar, Gilbert Sinoué...

Préface de Maïssa Bey.

Entretiens ■ 192 pages ■ 18 €



Patrice Martin & Christophe Drevet



Fouad Laroui & Sabine van Wesemael

Littératures d'ailleurs et d'aujourd'hui

Recueil de textes d'une douzaine de contributeurs, en hommage à Ieme van der Poel, professeur de littérature française et directrice du *College of Humanities* à l'occasion de son départ de l'Université d'Amsterdam. Avec pour fil conducteur la francophonie (« ailleurs ») et le post-colonialisme (« aujourd'hui »).

Essai ■ 256 pages ■ 18 €

Fouad Laroui & Sabine van Wesemael

Fouad Laroui

d'un pays sans frontières, essais sur la littérature de l'exil

Existe-t-il une littérature de l'exil ? En confrontant les points de vue et les écrits d'une quarantaine d'écrivains de tous pays, Fouad Laroui apporte des réponses de natures diverses et éclairantes à cette question.

Essai ■ 256 pages ■ 18 €



Fouad Laroui

15

Ce choix du nom de **Zellige***,
que l'on peut rapprocher de
mosaïque, exprime notre
volonté affirmée d'échanges, de
partenariat et d'ouverture.

Un éditeur ouvert sur le monde

Différencier nos collections par
territoires plutôt que par genres
peut surprendre. Mais cela
correspond à notre ambition
d'explorer les champs littéraires,
culturels, historiques et socio-
logiques de chacune de ces
régions du monde.

Membre de l'Alliance internationale des éditeurs indépendants

Partenaire associé de l'Association internationale des libraires francophones

Adhérent au Bureau international de l'édition française

Membre du MOTif

Diffusion / Distribution France : CED / Pollen

Diffusion / Distribution Belgique & Luxembourg : InterForum Benelux

Diffusion / Distribution Suisse : Servidis

Diffusion / Distribution Canada : Gallimard Ltée / Socadis

Diffusion Maghreb & Machrek : Yves Dromard

Diffusion Antilles et océan Indien : Sogere

Autres pays : Zellige

Zellige

15, rue des Prés - Lunay • 77171 LÉCHELLE

Tél. : 33 (0)1 64 00 86 92

zellige.edition@orange.fr • www.zellige.fr

* Zelliges : motifs constitués de morceaux de briques émaillés décorant les monuments ou les intérieurs dans le monde arabe.