

Le Mot dans tous ses Arts
7, rue Dombasle
F- 75015 – Paris
Tél. 06 34 54 55 42
Courriel : helene.tirole@gmail.com

LE MOT DANS TOUS SES ARTS

Objet de l'association et activités

Est-il région plus mystérieuse que le rôle du mot dans nos vies?

Dans la plupart des cas, le langage est identifié avec les éléments les plus intimes d'une personnalité. Et pourtant, n'existe-t-il pas une distance entre la discipline des linguistes et la totalité de l'homme? Comment peut s'exprimer le dualisme de l'esprit et du corps?

Au siècle où la parole est victime, des invités d'obédiences diverses, conférenciers de haut niveau - écrivains, linguistes, sociologues, psychanalystes, comédiens, historiens, scientifiques ... - viendront aborder des approches philosophique, empirique, artistique et idéaliste de l'emploi du mot dans nos sociétés, parmi toutes les autres formes de langage humain.

Des rencontres, évènements, entretiens, tables rondes iront à la poursuite du *Mot* dans une atmosphère vivante et chaleureuse.

Objectifs

- ***Créer des occasions d'échange et de partage d'une curiosité insatiable, sous une forme tonique.***
- ***Piquer les curiosités de manière agréable.***
- ***Satisfaire les esprits rigoureux, sans exclure ceux qui cherchent simplement à comprendre.***

Public visé

Ces activités sont ouvertes à tous. Elles accueillent tous les amoureux de la vie et des mots - étudiants, autodidactes, philosophes, enseignants, médecins, psychanalystes – publics de tous horizons.

PRINCIPAUX THÈMES ABORDÉS EN 2014/2015

17 juin 2014

Au courant des mots

3 cultures, 3 paroles, 3 écoutes

Avec les écrivains francophones

NAÏM KATTAN et PIERRE-YVES SOUCY

**Dans une atmosphère estivale, sur la péniche *La Balle au Bond*
(Devant l'Académie française et le Pont des Arts)**

D'une langue à l'autre, prendre le large d'un univers à l'autre – D'un Proche-Orient à l'Amérique du Nord, en passant par l'Europe – NAÏM KATTAN - Prix Hervé DELUEN de l'Académie française - évoque ces mots souverains, lourds de sens, sans répétition, qui lui ont ouvert la porte vers son nouveau pays...

Oùir c'est entendre, mais écouter qu'en est-il? Y a-t-il des écoutes différentes selon les cultures? S'interroge PIERRE YVES SOUCY. Y-a-t-il des langues, des contextes plus favorables que d'autres à l'échange ?

Mardi 14 octobre (De 19H à 21H)

Le mot, à corps et à cœur

(Sur la péniche *La Balle au bond*)

**Avec MICHEL GUÉRIN, écrivain, philosophe,
JEAN-LOUIS JACOPIN, metteur en scène, acteur, dessinateur,
ANNE-MARIE SANDRINI, Inspectrice de la danse et auteur.**

On peut observer autour de soi un « corps à corps » entre les mots exprimés, le geste, la voix, le chant, la danse, la peinture...

« Le geste est la première tournure de la pensée et de l'action, il couvre tous les champs de l'expérience humaine, rappelle MICHEL GUÉRIN. L'union de l'âme et du corps est un mystère que nous expérimentons... »

On écrit essentiellement avec le corps, on parle avec le corps.

Décembre

Comment dire l'ineffable?

*Les mots trahissent parfois leur insuffisance à dire ce qui est,
entrelacés les uns aux autres à la manière d'une mélodie.*

*« La musique n'est pas un langage, et pourtant elle est
expressive... »*

Février

Les coulisses de la parole

« En deça des Mots », des dimensions cachées du langage

Avril

« Penser entre les langues »,

Écouter entre les langues

« Entre les langues, est encore une langue »

Mai

Cosmogonie et langage

*Chaque étoile est un monde, chaque monde est au centre d'une
constellation, et c'est toujours autour d'un mot que les planètes
gravitent...*

Le mystère de la langue est aussi puissant que celui de l'univers...

En devenant membre de l'association (participation de 15 euros par an), vous bénéficierez de 5 évènements gratuits par année. (Bulletin d'adhésion en annexe).

