



## Les vagabondages effervescents de Michel Torrekens

Une femme en recherche de sa mère enquête dans un Pérou foisonnant de contrastes.

★★ **L'hirondelle des Andes**  
Roman de Michel Torrekens,  
Zellige, 208 pp, Prix 20 €



La femme qui, ce jour-là, débarque à Lima n'y vient pas en touriste. Elle n'a pas de programme précis. Elle est libre de son temps, de ses choix, voire d'éventuelles aventures sentimentales. Si elle a abandonné une situation enviable en Belgique, c'est qu'elle est tenaillée par la nécessité de savoir ce que sa mère est autrefois venue faire au Pérou abandonnant un mari et des enfants qui, se sentant trahis, sont restés avec des questions sans réponses. Et avec des manques jamais comblés.

### Une attention amoureuse

C'est à un voyage extérieur et intérieur que convie Michel Torrekens avec son palpitant roman *L'hirondelle des Andes*. Prenant en compte les interrogations, les espoirs et les doutes de son personnage principal, Pauline, qui mène une enquête très personnelle, il fait vivre un monde effervescent dont : les contrastes, la vitalité, les chaleurs et les rudesses humaines se mêlent et surprennent constamment. Immergé dans des couleurs, des odeurs et des sensations brutes, on y est aussi confronté à la pauvreté des enfants des bidonvilles – “plus voleurs que vendeurs, aussi violés que violeurs”, assure le

Des paysages fascinants décrits avec une attention amoureuse.

chauffeur de taxi qui conduit sa passagère à un hôtel de luxe – mais aussi au courage de femmes qui luttent pour une meilleure vie où elles auraient une vraie place. On y traverse des paysages fascinants et décrits avec une attention amoureuse, On y croise des gens vibrant de désirs et de vitalité communicative et roborative. On s'y reconforte d'un breuvage de chaman. On y mange de *anticuchos* ou des *cuy*s. On se reçoit au passage une leçon de maquillage ! On danse la Roncona. On s'initie au “travail collectif volontaire au profit de la collectivité”. On se surprend, pour peu qu'on soit peu éclairé sur le sujet, à aller situer sur une carte Cerro de Pasco et Cuzco raliés par notre obstinée enquêtrice d'une mère dont quelques carnets de notes laissent peu à peu apparaître les raisons de ses décisions et les blessures affrontées.

### Entre gravité et légèreté

Romancier et journaliste, Michel Torrekens s'est beaucoup intéressé aux droits de l'enfant et, notamment avec *Papas !*, a publié treize récits évoquant les relations entre pères et fils. On retrouve ces deux implications dans ce dernier roman. Voyage initiatique d'une jeune femme dans un Pérou que l'on traverse avec elle, passant de réalités graves ou troublantes à d'autres plus attrayantes et légères. Mais, surtout, on est happé par W1 suspense familial autour des états d'âme et des silences d'une mère et de sa fille. Michel Torrekens condui l'enquête, essayant, jusqu'à s'en essouffler dans les dernières pages, les indices qui mènent à une fin un peu trop prévisible. Mais on garde des vagabondages de son livre, l'enchantement d'un dépaysement foisonnant et décapant.

Monique Verdussen